

# Zdeněk Daniel: architekt

Druhá část výstavy *Zdeněk Daniel: Vesmíry / Kosmosa / Universes* prezentuje autorovu tvorbu jakožto architekta. Zdeněk Daniel (\*1970) v tomto oboru profesně působí od roku 1994. V té době se zaměřoval na interiérový design v rámci architektonických studií¹. Roku 1997 se podílel na designu interiérů Diagnostického ústavu sociální péče v Tloskově u Benešova, který byl oceněn Design centrem České republiky a Českou komorou architektů mimo jiné i za přínosné pojetí informačního systému areálu. Jeho koncepce si kladla za cíl zlepšit orientaci obyvatel chráněného bydlení v budovách i celém areálu sociálního zařízení. Čísla zde nahradily názvy a sugestivní barevné značení, systém také využíval piktogramů, které fungovaly jako symboly jednotlivých oddělení (piktogramy vznikaly ve spolupráci se žáky Střední uměleckoprůmyslové školy v Jablonci nad Nisou).

Autorovu architektonickou tvorbu dlouhodobě provází téma rekonstrukce historických budov. V roce 2000 započala přestavba Apart Hotelu v Jablonci nad Nisou, na jehož designu se autor dlouhodobě podílí. Přestavba exteriéru Apart Hotelu byla roku 2008 oceněna Magistrátem v Jablonci nad Nisou a s architektonickými návrhy jeho exteriérů a interiérů se autor několikrát účastnil soutěží, kupříkladu Grand Prix Architektů roku 2007 nebo České ceny za architekturu roku 2017. Kromě Apart Hotelu se autor podílel například na citlivé rekonstrukci chátrající budovy, která vznikla jako součást někdejší sklářské osady na Jizerce v první polovině 19. století. Odkazy na historii původní budovy byly zahrnuty i v interiéru hotelu Panský dům, kde autor navrhnul mozaiku na motiv Safírového potoka jakožto symbolu nerostného bohatství Jizerských hor.

Od roku 2005 se začal Zdeněk Daniel věnovat architektuře samostatně. Zaměřoval se na design interiérů bytů, vil, kaváren a obchodů, později také na projektování rodinných či bytových domů a rekonstrukce historických budov. Oblastí jeho působnosti byl zejména Liberecký kraj, ale i další regiony. Roku 2008, v návaznosti na dlouholetou praxi a splněním závazných požadavků a zkoušek, mu byla Českou komorou architektů udělena autorizace v oboru Architektura. Od roku 2015 Zdeněk Daniel funguje také jako proškolený porotce v architektonických soutěžích a v letech 2015–2018 byl členem Poradního sboru architektů v Jablonci nad Nisou. Jako porotce se v Jablonci účastnil například architektonických soutěží na přístavbu Muzea skla a bižuterie či plánovaný Terminál veřejné osobní dopravy.

Architektonických soutěží se však účastní především jako autor a architekt. V roce 2016 jeho projekt rekonstrukce bytu v panelovém domě ve Frýdlantě participoval v soutěži Česká cena za architekturu. Roku 2021 získal autor odměnu v soutěži na návrh nového vstupu Ústředního hřbitova v Brně a ve stejném roce se účastnil brněnské soutěže na vodní prvek na Dominikánském náměstí. V roce 2022 se zúčastnil soutěže Grand Prix Architektů s projekty rodinného domu Petr v Kopanině (v kategorii Novostavba) a Zasedačky 59 v Apart Hotelu v Jablonci nad Nisou (v kategorii Interiér), s totožným projektem se účastnil také soutěže Interiér roku (kategorie INTERIÉR ROKU – SOMFY). V Brně se na přelomu roku 2022 a 2023 přihlásil do krajinářsko-architektonické soutěže Předprostor Domu umění a park Koliště I v Brně.

<sup>[1]</sup> Patří mezi ně například: Bacovský Interiér (1994), DORINT – Lučany (1995–1999), REMY ART (2000–2003) či Hane Interiér (2005–2006).

<b>VÝBĚR Z PROJEKTŮ 1994–2022</b>					
<p>✳️2022 rodinný dům (Kokonín, Jablonec nad Nisou) Městský úřad (Stráž pod Ralskem): vstupní prostory, vestibul</p>	<p>✳️2016 projekt na Památník I. světové války (Proseč u Jablonce nad Nisou)</p>	<p>✳️2011 studie bytových domů na sídlišti Výšinka (Turnov), spolupráce s Ing. arch. Borisem Šonským</p>	<p>interiér budovy generálního ředitelství pojišťovny Kooperativa, a. s. (Liberec, Česká Lípa): kanceláře, přepážkové pracoviště</p>	<p>systém, prostory chráněného bydlení</p>	
<p>návrh do krajinářsko-architektonické soutěže Předprostor Domu umění a park Koliště I (Brno)</p>	<p>✳️2015 rekonstrukce bytu v panelovém domě (Frýdlant)</p>	<p>návrh mobiláře do parku Severočeského muzea v Liberci</p>	<p>interiér Home Credit Arény (Liberec): vstupní prostory, informační pult, fanshop Bílí Tygři, vybrané VIP lóže (skyboxy)</p>	<p>✳️1996 rekonstrukce secesní vily, sídla firmy AGROPLAST a. s. (Liberec): interiér budovy generálního ředitelství</p>	
<p>návrh novostavby bytového domu (Jablonec nad Nisou)</p>	<p>návrh přestavby školícího centra firmy ELDO-CL s. r. o. (Česká Lípa)</p>	<p>✳️2010 interiér a přístavba restaurace Fabrika (Děčín)</p>	<p>rodinný dům (Rychnov u Jablonce nad Nisou)</p>	<p>✳️1995 interiér budovy generálního ředitelství ATESO a. s. (Jablonec nad Nisou, Jilemnice, Rakovník): kanceláře, recepc</p>	
<p>✳️2021 rodinný dům Petr (Kopanina, Jizerské hory)</p>	<p>✳️2014 interiér restaurace Panský dům (Chotěboř): multifunkční kulturní sál Tančírna, kavárna Café ART, návrh ubytovací části</p>	<p>✳️2009 interiéry restaurací Pizzeria Franko (Jablonec nad Nisou, Liberec, Semily)</p>	<p>✳️2003 interiér sídla Obecního úřadu Čtveřín: kancelář, interiér kulturního domu</p>	<p>✳️1994 interiér sídla společnosti TITAN – PLASTIMEX, s. r. o. (Jablonec nad Nisou): ředitelna</p>	
<p>soutěžní návrh na hlavní vstup Ústředního hřbitova (Brno)</p>	<p>soutěžní návrh na Památník aviatika Jana Kašpara (Pardubice)</p>	<p>✳️2008 Pivovar Kocour (Varnsdorf): návrh rekonstrukce areálu a restaurace, ubytovací části</p>	<p>přestavba chátrajícího objektu na hotel Panský dům (Jizerka, Jizerské hory)</p>	<p>interiér budovy Komerční banky (Jablonec nad Nisou): kanceláře</p>	
<p>✳️2019 rodinný dům (Dolní Slivno)</p>	<p>✳️2013 soutěžní návrh na Památník aviatika Jana Kašpara (Pardubice)</p>	<p>✳️2000 rekonstrukce kostela sv. Josefa v Loučně (Janov nad Nisou): interiér, barevné řešení fasády</p>	<p>✳️2000 rekonstrukce kostela sv. Josefa v Loučně (Janov nad Nisou): interiér, barevné řešení fasády</p>		
<p>✳️2017 studie přestavby náměstí Tomáše Garrigua Masaryka ve Varnsdorfu / spolupráce s Ing. arch. Borisem Šonským</p>	<p>✳️2012 studie přestavby Nerudova náměstí v Liberci, spolupráce s Ing. Arch. Borisem Šonským</p>	<p>návrh vzdělávacího komplexu Waldorfské mateřské školy Turnov</p>	<p>zahájení přestavby Apart Hotelu a Restaurantu 59 (Jablonec nad Nisou)</p>		
<p>návrh na revitalizaci vodních prvků na Horním náměstí a úpravu parku u kostela Nejsvětějšího Srdce Ježíšova (Jablonec nad Nisou)</p>	<p>✳️2012 studie přestavby bytových domů (Liberec)</p>	<p>✳️2005 přestavba areálu spedice NOPROSU, s. r. o. (Varnsdorf): přestavba bývalých kasáren a administrativní budovy, recepce, interiér restaurace NOPROSU RESTAURANT</p>	<p>interiér Steak Pubu U Medvěda (Jablonec nad Nisou)</p>		
	<p>architektonický návrh muzea tramvají (Liberec)</p>	<p>✳️2007 studie bytových domů (Liberec)</p>	<p>interiér Bowling Bar Restaurantu (Jablonec nad Nisou)</p>		
	<p>přestavba areálu Preciosa Lustry a. s. (Kamenický Šenov): generální ředitelství, vstup, vrátnice</p>	<p>✳️2005 přestavba areálu spedice NOPROSU, s. r. o. (Varnsdorf): přestavba bývalých kasáren a administrativní budovy, recepce, interiér restaurace NOPROSU RESTAURANT</p>	<p>✳️1997 interiér Diagnostického ústavu sociální péče (Tloskov u Benešova): informační</p>		
		<p>interiér sídla společnosti Schäfer a Sýkora, s. r. o. (Rumburk): recepce</p>			

# Zdeněk Daniel: Architect

The second part of the exhibition *Zdeněk Daniel: Vesmíry / Kosmosa / Universes* presents the artist’s output as an architect. Zdeněk Daniel (\*1970) has worked professionally in this field since 1994, concentrating on interior design for studios producing architectural studies.<sup>1</sup> In 1997 he contributed to designing the interior of the Diagnostic Institute of Social Care in Tloskov u Benešova, which won an award from the Center for Design of the Czech Republic and the Czech Chamber of Architects for his beneficial design of the campus information system. His concept aimed to improve the orientation of those living in sheltered housing both within the buildings and throughout the entire grounds of the social care facility. He replaced numbers with names and color coding, and the system also uses pictograms which function as symbols for each department (the pictograms were developed in collaboration with students from the Arts and Design High School in Jablonec nad Nisou).

Daniel’s architectural oeuvre has long been involved with the subject of historical buildings and their reconstruction. In the year 2000, the reconstruction of the Apart Hotel began in Jablonec nad Nisou, and Daniel contributed to its design over a long period of time. The reconstruction of the exterior won an award in 2008 from the Jablonec nad Nisou Town Hall, and the architectural drawings of its exterior and interior were submitted to more than one competition, such as the Czech Architects’ Grand Prix in 2007 or the Czech Architecture Award in 2017. In addition to the Apart Hotel, Daniel contributed to the sensitive reconstruction of the dilapidated buildings which had been constructed as part of what was once a glassblowers’ settlement in the hamlet of Jizerka in the first half of the 19<sup>th</sup> century. References to the history of the original building were incorporated into the interior of the Hotel *Panský dům* [Manor House], where Daniel designed a mosaic on the motif of the Safírový potok (Sapphire Stream) as a symbol of the Jizera Mountains’ mineral wealth.

Since 2005, Daniel has been designing architecture as an independent contractor. His focus ranges from designing the interiors of apartments, cafés, shops and villas, to project design for apartment buildings or single-family homes, to the reconstruction of historical buildings. He has worked in the Liberec Region in particular as well as beyond it. In the year 2008 the Czech Chamber of Architects authorized him as a member of the architectural profession for his many years of praxis and his completion of the mandatory requirements and tests. Since 2015, Daniel has also served as a trained juror on architectural competitions, and from 2015–2018 was a member of the Architectural Advisory Corps in Jablonec nad Nisou. As a juror in Jablonec he participated in architectural competitions for an addition to the Glass and Jewelry Museum and for the planned Public Passenger Transport Terminal.

Zdeněk Daniel, 2017

Daniel has been involved in architectural competitions as an architect and designer above all, though. In 2016 his project for the reconstruction of a unit inside a prefabricated apartment building in Frýdlant was submitted to the Czech Architecture Award contest. In 2021 he won a prize in the competition to design a new entrance to the Brno Central Cemetery, and that same year he submitted a design to another Brno contest for a waterworks element on Dominikánské náměstí (Dominican Square). In 2022 he submitted to the competition for the Czech Architects’ Grand Prix his projects for the Petr single family home in Kopanina (in the category of New Buildings) and Conference Room 59 (*Zasedačka 59*) at the Apart Hotel in Jablonec nad Nisou (in the category of Interior Design); he submitted the latter to the contest for Interior of the Year (in the category *INTERIÉR ROKU – SOMFY*). In 2022/23 he submitted his design for the forecourt of the House of Arts and Koliště Park to a landscape architecture competition in Brno.

<sup>[1]</sup> These include the studios Bacovský Interiér (1994), DORINT – Lučany (1995–1999), REMY ART (2000–2003) and Hane Interiér (2005–2006).

## SELECTED PROJECTS 1994–2022

<p>✳️2022 Single-family home (Kokonín, Jablonec nad Nisou)</p>	<p>✳️2016 Project for a memorial to the First World War (Proseč u Jablonce nad Nisou)</p>	<p>(Kamenický Šenov): entrance, gatehouse, office of the director-general</p>	<p>reception area, interiors of the NOPROSU RESTAURANT</p>	<p>Interior of the Steak Pub <i>U medvěda</i> (Jablonec nad Nisou)</p>
<p>Municipal Office (Stráž pod Ralskem): Entryway, vestibule</p>	<p>✳️2015 Reconstruction of a unit in a prefabricated apartment building (Frýdlant)</p>	<p>✳️2011 Apartment building studies for the Výšinka housing estate (Turnov), collaboration with Ing. arch. Boris Šonský Design of outdoor furniture for the park of the Museum of North Bohemia in Liberec</p>	<p>Interior of the headquarters of the company Schäfer a Sýkora, s. r. o. (Rumburk): Reception area</p>	<p>Interior of the Bowling Bar Restaurant (Jablonec nad Nisou)</p>
<p>Competition design for the forecourt of the House of Arts and revitalization of Koliště Park (Brno)</p>	<p>Design for the reconstruction of a training center for the ELDO-CL s. r. o. firm (Česká Lípa)</p>	<p>✳️2010 Interior and reconstruction of the Fabrika restaurant (Děčín)</p>	<p>Interior of the building of the directorate-general of the insurance company Kooperativa, a. s. (Liberec, Česká Lípa): Offices, counter space for client interaction</p>	<p>✳️1997 Interior of the Diagnostic Institute of Social Care (Tloskov u Benešova): Information system, sheltered housing spaces</p>
<p>Design for a newly constructed apartment building (Jablonec nad Nisou)</p>	<p>✳️2021 Petr single-family home (Kopanina, Jizera Mountains)</p>	<p>✳️2014 Interior of the Hotel <i>Panský dům</i> [Manor House] restaurant (Chotěboř): The multifunctional cultural hall <i>Tančírna</i> (Dance Hall), the “Café ART” coffee house, design of the accommodations</p>	<p>Interior of the building of the directorate-general of the Fabrika restaurant (Děčín)</p>	<p>✳️1996 Interior of the Diagnostic Institute of Social Care (Tloskov u Benešova): Information system, sheltered housing spaces</p>
<p>Competition design for the main entrance to the Central Cemetery (Brno)</p>	<p>✳️2019 Single-family home (Dolní Slivno)</p>	<p>✳️2013 Competition design for the Memorial to Aviator Jan Kašpar (Pardubice)</p>	<p>Single-family house (Jablonec nad Nisou)</p>	<p>✳️1997 Interior of the Diagnostic Institute of Social Care (Tloskov u Benešova): Information system, sheltered housing spaces</p>
<p>✳️2017 Reconstruction study, Tomáš Garrigue Masaryk Square in Varnsdorf /collaboration with Ing. arch. Boris Šonský</p>	<p>✳️2013 Competition design for the Memorial to Aviator Jan Kašpar (Pardubice)</p>	<p>✳️2008 Tomcat Brewery (<i>Pivovar Kocour</i>) (Varnsdorf): Design for the reconstruction of the accommodation, grounds, and restaurant</p>	<p>Interior of the headquarters of the Fabrika restaurant (Děčín)</p>	<p>✳️1996 Reconstruction of an Art Nouveau villa housing the AGROPLAST a. s. firm (Liberec): Interior of the building of the directorate-general</p>
<p>Design for the revitalization of the waterworks elements on Horní náměstí and adaptation of the park next to the Church of the Most Sacred Heart of Jesus (Jablonec nad Nisou)</p>	<p>✳️2019 Single-family home (Dolní Slivno)</p>	<p>✳️2007 Design for the Waldorf Nursery School in Turnov</p>	<p>Home Credit Aréna (Liberec) interior: Entrance, information counter, merchandise shop for the <i>Bílí tygři</i> (White Tigers) professional ice hockey club, selected VIP skyboxes</p>	<p>✳️1995 Interior of the buildings of the directorate-general for ATESO a. s. (Jablonec nad Nisou, Jilemnice, Rakovník): Offices, reception areas</p>
	<p>✳️2017 Reconstruction study, Tomáš Garrigue Masaryk Square in Varnsdorf /collaboration with Ing. arch. Boris Šonský</p>	<p>✳️2008 Tomcat Brewery (<i>Pivovar Kocour</i>) (Varnsdorf): Design for the reconstruction of the accommodation, grounds, and restaurant</p>	<p>Single-family house (Rychnov u Jablonce nad Nisou)</p>	<p>✳️1994 Interior of the headquarters of the company TITAN – PLASTIMEX, s. r. o. (Jablonec nad Nisou): Director’s office</p>
	<p>Architectural design for the Museum of Trams (Liberec)</p>	<p>✳️2005 Reconstruction of the grounds of the NOPROSU, s. r. o. shipping company (Varnsdorf): Reconstruction of a former barracks and administrative building,</p>	<p>Headquarters of the Čtveřín Municipal Authority, interior: Offices and the House of Culture interior Reconstruction of a dilapidated structure into the Hotel <i>Panský dům</i> [Manor House] (Jizerka, Jizera Mountains)</p>	<p>✳️1995 Interiors of the buildings of the directorate-general for ATESO a. s. (Jablonec nad Nisou, Jilemnice, Rakovník): Offices, reception areas</p>
		<p>✳️2007 Apartment building studies (Liberec)</p>	<p>✳️2000 Reconstruction of Saint Joseph’s Church in Loučná (Janov nad Nisou): Interior, color design of the facade</p>	<p>✳️1994 Interior of the headquarters of the company TITAN – PLASTIMEX, s. r. o. (Jablonec nad Nisou): Director’s office</p>
			<p>Beginning phases of the reconstruction of the Apart Hotel and Restaurant 59 (Jablonec nad Nisou)</p>	<p>Interior of a branch of Komerční banka (Jablonec nad Nisou): Offices</p>